



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 728

Dat was wel een beetje raar: voor het eerst sinds 10 juni van dit jaar konden we op donderdag (en ook op dinsdag) níet naar de film bij Fanfare. Maar zondag haalden we de schade in met *Spencer*, die een score kreeg van 7,74 en daarmee op 20 mag in de voorlopige Fanfarepoll. Aanstaande zondag zelfs een dubbel met *Ballad of a white cow* om 11 uur en *Kerst met André* om 14 uur.

Zorgen 1



We spraken afgelopen week met 2 vertegenwoordigers van de distributeurs en daar nemen de zorgen grote vormen aan.

Katrien van Gusto vertelde dat uitstel van de uitbreng van *De son vivant*, waarvan door Gusto veel wordt verwacht, noodzakelijk was omdat de voor een kleine en nog jonge distributeur het terugverdienen van de investering onder de huidige omstandigheden onmogelijk zou zijn. Het gaat dan immers al snel om rechten van enkele tienduizenden euro's. Info over de vervangende titel *Herself* voor die 19^e december vindt u [hier](#)achter.

GUSTO
ENTERTAINMENT

Zorgen 2

De uitbreng van de Nederlandse familiefilm *Captain Nova* gaat juist wel door; producent Keplerfilm en dezelfde distributeur Gusto vinden gezamenlijk "dat ze het juist nu, in deze lastige tijden, als onze taak zien om mensen afleiding te bieden". Een familiefilm moet het natuurlijk ook wel van overdagvertoningen (in de kerstvakantie!) hebben, al maken ook de bioscopen en filmtheaters zich zorgen over de afnemende bezoekercijfers.



DFW
DUTCH FILMWORKS

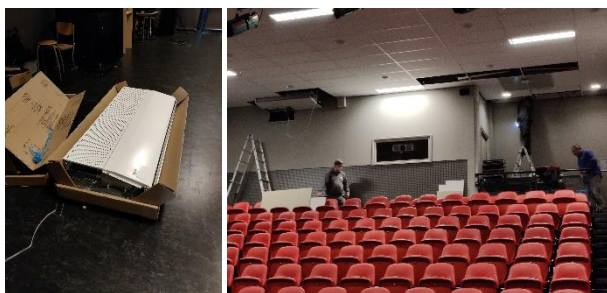
Zorgen 3

De vervangende film *Herself* komt dan weer van een grote jongen aan het distributeursfirmament: DFW (Dutch FilmWorks). Als het daar om een grote titel gaat, kan de aankoop van de rechten zelfs zomaar over de 1 miljoen euro gaan. De uitbreng van *Soof 3* werd daarom al voor de vierde keer uitgesteld naar "2022", maar was dus in de eerste optie als een van de grootste releases rond Kerst 2020(!) bedoeld.

Overleg

Bestuur en directie konden, netjes volgens de coronaregels, weer eens overleggen. De perikelen met het filmdoek en de ontwikkelingen rond de nieuwere projectieapparatuur zijn voor óns natuurlijk de belangrijkste punten. Maar ook bijzonder is, dat het er naar uitziet dat Fanfare voor het eerst in haar geschiedenis op een negatief financieel jaarresultaat afstevent. De grootte daarvan valt weliswaar mee en is vooral ook te wijten aan de eenmalige aanschaf van een aantal toegangskaartjes, de productie van '30 jaar filmtheater' en het eenmalig gratis verlengen van de Fanfarepassen (die van 2021 blijven geldig in 2022), maar tóch. De volgens rooster aftredende penningmeester Jaap Barmen 't Loo en bestuurslid Tomas Broeren bleken bereid aan te blijven, dus dat is dan weer goéd nieuws.

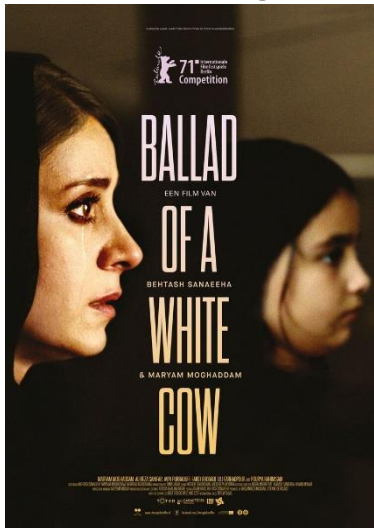
Airco



Of de aanleg ondertussen al is afgerond weten we niet zeker, maar maandag werd begonnen met de installatie van twee grote airco- annex verwarmingsunits. De problemen met het filmdoek ontstonden door de extreme hitte in de zomer van 2020 en met zo'n dubbel industrieel systeem, door het Markland mede gekozen om hun geringe geluidsoverlast, is een prima stap gezet.

De film van zondag 12 december *Ballad of a white cow*

11.00 uur



Op 10 december 1948 werd de 'Universele verklaring voor de rechten van de mens' (UVRM) aangenomen door de Verenigde Naties. Sinds 1950 staat deze dag bekend als de Internationale Dag voor de Rechten van de Mens. Daarom vertonen we op of rond die 10e december een film met mensenrechten als onderwerp en werken we daarbij samen met de lokale werkgroep Roosendaal en Halderberge van Amnesty International, namens welke groep ook een korte inleiding zal worden verzorgd. U kunt zondag ook een petitie medeondertekenen.

Een jaar na dato hoort Mina bij de rechtbank dat haar man Babak ten onrechte is geëxecuteerd. De rechter beweert simpelweg dat dat dan wel de wil van Allah moet zijn geweest "anders was het niet gebeurd". De door de overheid voorgestelde financiële compensatie kan Mina's

verontwaardiging nauwelijks doen afnemen, maar ze zet die om in energie voor een stil protest tegen het systeem.

Als ze bijna door haar geld heen is, staat Reza voor haar deur en zegt een oude vriend van Babak te zijn en haar te willen helpen....

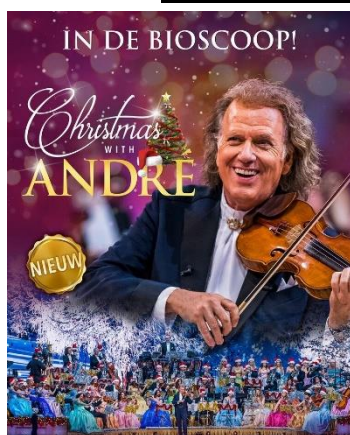
"Daarnaast laten filmmakers Maryam Moghaddam (die ook de hoofdrol speelt) en Behdash Sanaeeha hun frustratie met het sociale systeem doorschemeren. Op subtiele wijze, uiteraard, want filmmaken in Iran is risicovol. Toch was het voor de Iraanse censor genoeg om *Ballad of a white cow* te verbieden." (de Volkskrant)



Iran 2021. Regie: Maryam Moghaddam en Behdash Sanaeeha. Duur: 105'. Met: Alireza Sani Far, Maryam Moghadam e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zondag 12 december *Christmas with André*

14.00 uur



Bij zo'n titel weet de liefhebber al meteen wat hem of haar te wachten staat: een heerlijke kerstsfeer met zang en dans, sfeervolle kerstliedjes, romantische walsen en prachtige melodieën zoals Jingle Bells, Holy night en Hallelujah. Voor een prachtige aankleding is gezorgd met 150 kroonluchters, meer dan 50 Venetiaanse kandelaars, grote boogramen en een winterlandschap met ijsbanen en schaatser.

Naast klassieke kerstliederen en enkele verrassingen wordt het filmpubliek ook verrast met exclusieve backstage beelden en zal presentatrice Charlotte Hawkins met André praten over de productie van zijn muzikale winterwonderland.

Ook bij Fanfare kleden we de middag aan met wat extraatjes, maar niet in de pauze, want dat gaat niet vanwege de coronabeperkingen. Het totaalprogramma duurt ongeveer 2½ uur.



Nederland 2020. Regie: Michael Wiseman. Duur: 150' (inclusief een korte onderbreking) Met: André Rieu en zijn Johann Strauss Orkest. De trailer van deze muzikale kerstfilm vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 december 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503*